Memória cultural

Cineteca Digital Arari

Cinema, Cultura e Cidadania · Arari, Maranhão



Cine Arari

O Cine Arari levou sessões gratuitas de cinema à sede do Instituto Perone, no bairro Tamarineiro, e às escolas dos povoados Moitas, Bom Fim e Mata, em Arari, no Maranhão.

Realizado pelo Instituto Perone, o projeto tem como proposta aproximar o público do cinema brasileiro, com exibições de filmes nacionais, mediação cultural e rodas de conversa.

Esta edição reúne fotografias e cartazes desse percurso. As imagens registram o público, as exibições e os momentos de conversa em cada comunidade. As galerias do projeto preservam o acervo completo.

Sobre o projeto ↗

Cinema, cultura e cidadania

O Cine Arari tem como objetivo promover o acesso gratuito ao audiovisual, contribuir para a formação de público e fortalecer as ações culturais no município de Arari.

A proposta combina exibições de filmes nacionais, mediação cultural e rodas de conversa, aproximando cinema, educação e convivência comunitária.

O público previsto na proposta inclui crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, com prioridade para estudantes da rede pública, moradores de comunidades rurais e famílias em situação de vulnerabilidade social.

Quatro comunidades, um encontro com o cinema

As sessões gratuitas aconteceram na sede do Instituto Perone, no bairro Tamarineiro, e nas escolas dos povoados Moitas, Bom Fim e Mata, em Arari, no Maranhão.

Realização: Instituto Perone. Produção: Samara Volpony. Apoio: Prefeitura de Arari. Fomento: Sistema Nacional de Cultura, Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura e Ministério da Cultura.

A Cineteca Digital Arari reúne fotografias e cartazes do projeto, preservando a memória das exibições e dos encontros com as comunidades. Nas páginas seguintes, a programação abre o percurso pelos registros de cada localidade.

Programação geral



Cartaz de divulgação do projeto.

Bairro Tamarineiro



Sessão de cinema



Público





Registros coletivos





Mediação cultural





Entrevistas



Caçula Rodrigues (Tonhão), à esquerda, durante a entrevista.

Entrevistas



Nádia D'Cássia (Vitória), à esquerda, durante a entrevista.

Conversa com participantes



Da esquerda para a direita: Nádia D'Cássia (Vitória), Caçula Rodrigues (Tonhão) e Diana Mattos (Betânia), em conversa com o público.

Entrevistas



Diana Mattos (Betânia), à esquerda, durante a entrevista.

Certificados



Nádia D'Cássia (Vitória), à esquerda, recebe seu certificado.



Caçula Rodrigues (Tonhão), à esquerda, recebe seu certificado.

Certificados



Da esquerda para a direita: Nádia D'Cássia (Vitória), Diana Mattos (Betânia) e Caçula Rodrigues (Tonhão), com seus certificados.



Com seus certificados: Nádia D'Cássia (Vitória), à esquerda; Caçula Rodrigues (Tonhão), ao lado dela; e Diana Mattos (Betânia), à direita.

Certificados



Diana Mattos (Betânia), à esquerda, recebe seu certificado.

Povoado Moitas



Povoado Moitas



Público



Roda de conversa



Roda de conversa



Registro coletivo



Povoado Bom Fim



Povoado Bom Fim



Público





Sessão de cinema



Sessão de cinema





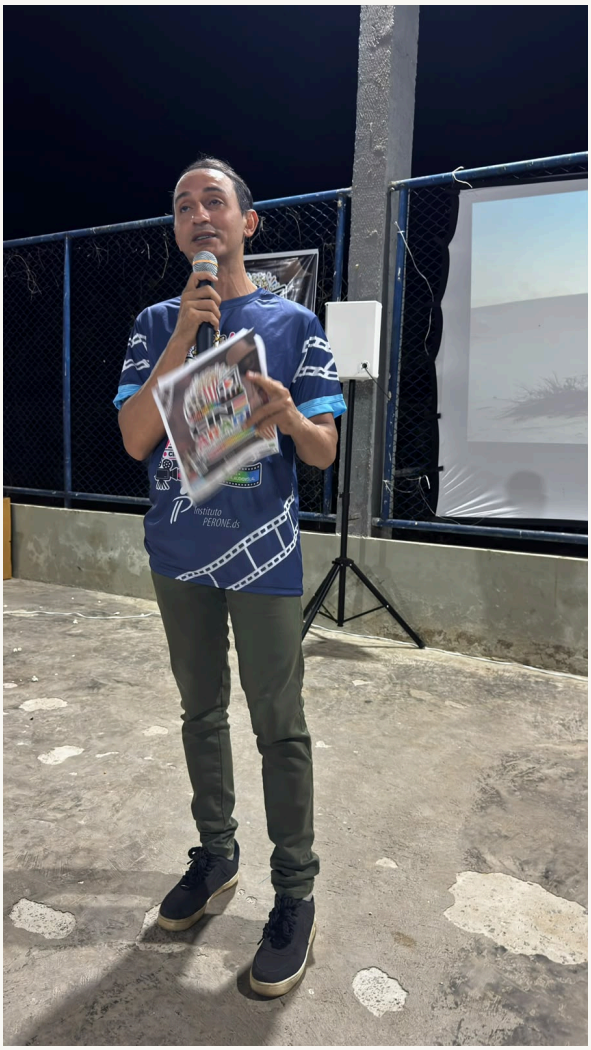
Sessão de cinema



Sessão de cinema



Mediação e registro coletivo





Povoado Mata



Povoado Mata



Público



Sessão de cinema





Sessão de cinema





Roda de conversa





Roda de conversa



Roda de conversa





Créditos

Realização: Instituto Perone. Produção: Samara Volpony. Apoio: Prefeitura de Arari. Fomento: Sistema Nacional de Cultura, Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura e Ministério da Cultura.

Nosso agradecimento especial aos artistas Diana Mattos (Betânia), Nádia D'Cássia (Vitória) e Caçula Rodrigues (Tonhão) pelo carinho com o povo de Arari.

Os três artistas participaram das entrevistas e receberam certificados de reconhecimento no Cine Arari.

Agradecimentos

Agradecemos também à Salvatore Filmes e ao diretor Marcelo Botta pela autorização das exibições, à equipe da sede do Instituto Perone, no Tamarineiro, às escolas das comunidades de Moitas, Bom Fim e Mata, aos professores, gestores, parceiros, voluntários e a todos que contribuíram para o sucesso do projeto.

Foram quatro sessões gratuitas, centenas de participantes e muitos momentos de aprendizado, emoção e valorização da cultura maranhense.

Acervo do projeto

Fotos e cartazes: acervo Cine Arari. Os arquivos consultados não informam os nomes dos fotógrafos. Textos: apresentação e proposta do projeto.

Todas as fotografias e os materiais de divulgação estão disponíveis na página do Cine Arari, com acesso aos arquivos originais.

Ver o acervo completo ↗

Cine Arari · cartaz do projeto



Cineteca Digital Arari

Cinema, Cultura e Cidadania

Instituto Perone · Arari, Maranhão

Ver as galerias completas ↗